



Cycle de conférences
L'essentiel en 29 minutes :
Véronique Bui, université du Havre, Normandie
« La Comédie humaine : une œuvre en mouvement »

**Le 11 mai 2017 à 12h30 Université du Havre,
Maison de l'étudiant, salle Raymond Queneau
Entrée libre.**

12 volumes dans la bibliothèque de la Pléiade, 20 ans de travail, près de 2500 personnages... ces quelques chiffres donnent la mesure de la démesure de l'œuvre inachevée de Balzac : *La Comédie humaine*. Mort précocement, Balzac n'a pas pu aller au bout de cette entreprise littéraire qui n'est pas une juxtaposition de textes, mais un ensemble organisé et fondé sur un projet scientifique. Plus qu'un romancier, Balzac fut un penseur. Architecte d'une œuvre en constante évolution, il a moins peint sa société que l'homme en société ; aussi est-il encore et toujours d'actualité, source d'inspiration et/ou de profit intellectuel pour tous ses lecteurs qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs.

B

